Тема. Трагедія "Ромео і Джульєтта " Шекспіра.Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів.

Мета. Ознайомити учнів з історією створення трагедії " Ромео і Джульєтта", її сюжетом; допомогти глибше зрозуміти зміст твору; поглибити знання учнів про трагедію.

1. Повторюємо вивчений матеріал. Питання стор. 30. Усно.

Є у світі літератури імена героїв, які знайомі усім, навіть якщо людина не читала самого твору. Ці імена стали символами якихось вічних цінностей : честі, благородства, відданості, любові. Над ними не владні ні люди, ні смерть.

У кінці XVI століття Уільям Шекспір створив п'єсу, яка стала безсмертною.

Найцікавіше полягає в тому, що Шекспір не сам придумав сюжет цієї п'єси, а запозичив його у давньоримського поета Овідія, який у збірці «Метаморфози» (перетворення) розповів історію Пірама і Фісби. Мало хто пам'ятає Овідія і його героїв, а ось імена Ромео і Джульєтти ми вживаємо як символи відданості і беззавітної любові.Ця старовинна легенда захопила не одного письменника. Вона неодноразово переповідалась італійськими новелістами. Цей сюжет використав і Артур Брук, який написав поему «Трагічна повість про Ромео і Джульєтту» (1562). Вільям Шекспір у 1595 році також написав оригінальний твір-трагедію «Ромео і Джульєтта», використавши той самий сюжет.

2. Словникова робота.

Драма. Стор. 8-9.

Трагедія-драматичний твір, де зображуються нерозв'язні моральні проблеми, що призводять, як правило, до загибелі героя ( героїв).

Конфлікт-зіткнення, протиборство протилежних інтересів і поглядів зображене у літературному творі.

Сюжет - це система подій в творі.

Елементи сюжету: експозиція, зав'язка, кульмінація, розв'язка.

3. Прочитайте статтю підручника стор.174-175.

4. Виявлення читацьких вражень .

- Які враження виникли у вас під час читання п’‎єси, над чим ви замислилися?

- Які епізоди привернули вашу особливу увагу? Чому?

- Де відбуваються події твору?

- Що ми дізнаємося про життя Верони на самому початку твору?

- У чому незвичність ситуації, яка з'являється перед нами в п'єсі?

- З чого розпочинається п'єса? Який персонаж з'являється на сцені? Чи не здалося вам це дивовижним?

-Що є способом характеристики героїв в драматичному творі? (Їх монологи і діалоги, вчинки, відгуки про них інших героїв і авторські ремарки)

5. Прочитайте пролог ( стор. 177).

У давнину в античних трагедіях був такий персонаж - хор, що складався з групи акторів. Він висловлював думку автора, висловлював відношення до того, що відбувається, коментував події. Шекспір використав цей прийом древніх авторів, щоб відразу настроїти глядачів на трагедію.

6. Визначте тему та основні конфлікти трагедії.

7.Виділіть елементи сюжету в трагедії Шекспіра( працюємо у зошитах).

(Експозиція - зіткнення Монтеккі і Капулетті, бесіда Бенволіо і Ромео, підготовка до балу у будинку Капулетті;

зав'язка - зустріч Ромео і Джульєтти на балу у Капулетті і зародження любові;

кульмінація - сцена в склепі, коли кожен герой, вважаючи свого коханого померлим, приймає рішення піти з життя;

розв'язка - розповідь брата Лоренцо і примирення сімей.)

Домашнє завдання

Стор.174-190. Знати історію створення трагедії, зміст твору, уміти характеризувати героїв. Переглянути відео.

https://youtube.com/watch?v=7-c3jA1vXiM&feature=share